

ELFSTRÖM
RÖHSS

ELIN &
EMANUEL

INSTALLATIONER I PARKEN

Vernissage och pressvisning

Lördag 9 juni kl 14-17

Invgning kl 14

För presskit mejla till:

info@thielskagalleriet.se

Process Emanuel Röhss tillverkar sin installation på plats, från 5–8 juni mellan kl 12 och 17 finns det möjlighet att se hur han arbetar

Guidade visningar

16 juni kl 13

30 augusti kl 18 (Kamarade)

6 september kl 18

7 oktober kl 14 (Sophie Allgårdh)

Datum 9 juni–7 oktober 2018

Plats Thielska Galleriets park, Djurgården

Transport Buss 69 (mot Blockhusudden), SL-båt nr 80

Öppettider tisdag-söndag kl 12-17, torsdag kl 12-20, måndagar stängt

Inträde Fri entré till parken
Ordinarie entréavgift till museet

Utställningskollektivet Kamarade har för andra gången bjudits in till Thielska Galleriet för att curera en sommarutställning och fortsätter därmed att utforska parken som utställningsrum. I sommarens utställning visas installationer av konstnärerna Elin Elfström och Emanuel Röhss.

Konstnärerna förhåller sig på olika sätt till Thielska Galleriets arkitektur och unika konstsamling. Elin Elfströms installation innehåller förbrukade och övergivna föremål som kan leda tankarna till Ernest Thiels ekonomiska uppgång och fall. Likt ett monument över samtidens konsumtionssamhälle, eller en arkeologisk utgrävning, bär den med sig minnen av tingens ägare och berättelser om livsöden. Emanuel Röhss installation skapas på plats och under utställningens gång kommer verket sakta att sluta sig till naturens kretslopp. Installationen förmedlar ett tillstånd av oordning och entropi och återkallar scenografier från fantasy och sci-fi genren såsom *Blade Runner* och *Game of Thrones*, produktioner där inspiration hämtats från Frank Lloyd Wrights arkitektur.

ELIN ELFSTRÖM (f. 1981) bor och arbetar i Stockholm. Hon är utbildad vid Konsthögskolan i Umeå, Akademie der Bildenden Künste i Wien och Academy of Fine Arts i Hanoi. Hon har ställt ut på bland annat Galleri Andersson/Sandström, Stockholm, Galleri Thomassen, Göteborg, IDKA, Gävle och Kamarade, Stockholm.

EMANUEL RÖHSS (f. 1985, Göteborg) bor och arbetar i Los Angeles. Han har en MA i måleri från Royal College of Art i London och har ställt ut på bland annat Thomas Duncan Gallery, Los Angeles, Index, Stockholm, Sadie Coles HQ, London, Postcodes, São Paulo, Museo Capadimonte, Neapel och South London Gallery.



ELFSTRÖM
RÖHSS

ELIN
&
EMANUEL

INSTALLATIONER I PARKEN

FAKTA: THIELSKA GALLERIET ritades av Ferdinand Boberg 1907 på uppdrag av Ernest Thiel för att hysa hans stora samling av nordisk konst från sekelskiftet 1900 med konstnärer som Edvard Munch, Anders Zorn, Carl Larsson och Eugène Jansson. I skulpturparken finns verk av bland andra Johan Tobias Sergel och Gustav Vigeland. Ernest Thiels urna är gravsatt i parken under August Rodins skulptur *Skuggan*. Thielska Galleriet öppnade som museum för allmänheten 1926

UTSTÄLLNINGSKOLLEKTIVET KAMARADE DRIVS av konstvetaren Amelie Edlund, konstnären Anna Kleberg Tham och den grafiska formgivaren Maja Kölqvist. Kamarade gör sedan 2010 utställningar i samarbete med konstnärer, institutioner och privatpersoner. År 2016 kurerade Kamarade *The Garden Party – samtida svensk skulptur* en utställning där åtta konstnärer skapade nya skulpturala och platsspecifika verk i Thielska Galleriets park.

På Djurgården pågår under sommaren flera utställningar och evenemang. Konstnären Jaime Plensas skulpturer visas längs Djurgårdskanalen med invigning 9 juni. Under Prideveckan, den 2 augusti, berättar konstnären Annica Karlsson Rixon om sin utställning *Nakenakter* på Thielska Galleriet.

ELIN ELFSTRÖM & EMANUEL RÖHSS installationer i parken har fri entré och pågår till 7 oktober.

Följ oss

Kamarade på Instagram
[@kamaradestockholm](#)

Thielska Galleriet på Instagram
[@thielskagalleriet](#)

För ytterligare information:

Sophie Allgårdh, intendent
sophie.allgardh@thielskagalleriet.se
0708-456087